tc electronic®

PolyTune® Mini

MODE D'EMPLOI

Consignes de sécurité importantes

1 Lisez ces instructions
2 Gardez ces instructions.
3 Tenez compte des avertissements.
4 Suivez toutes les instructions.
5 N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6 Nettoyez l'appareil à l'aide d'un chiffon sec.
7 N'obstruez pas les ouïes de ventilation.
8 Installez l'appareil en respectant les instructions du fabricant.
9 Eloignez l'appareil des sources de chaleur : radiateurs, bouches de chaleur, fours et autres (y-compris les amplificateurs).
10 Utilisez uniquement les câbles/accessoires recommandés par le fabricant.
11 Adressez-vous à un technicien qualifié pour toute réparation. L'intervention d'un technicien est nécessaire dans les cas suivants : le cordon d'alimentation ou la prise secteur sont endommagés, des corps étrangers ou du liquide se sont introduits dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, l'appareil montre des
signes de dysfonctionnement ou est tombé.

Attention Danger!

- Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à quelque source liquide (goûtes d'eau, projections liquides,etc.) et veillez à ne poser aucun objet contenant un liquide sur l'appareil.
- Do not install in a confined space.

Service

- Confiez toutes les opérations de maintenance à un personnel qualifié.

Attention:

Toute modification apportée à l'appareil et qui n'est pas expressément préconisée dans ce manuel invalide votre droit à utiliser cet appareil.

EMC/EMI

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B Digital device, pursuant to part 15 of the FCC rules.

Compatibilité électromagnétique

Cet appareil a passé avec succès les tests relatifs aux équipements numériques de classe B (section 15 des réglementations fédérales américaines).
Ces tests ont été instaurés afin de garantir une protection suffisante contre les interférences parasites en environnement résidentiel.
Ce matériel génère, utilise et peut émettre des ondes radio qui peuvent, en cas d'installation incorrecte, causer des interférences radio préjudiciables aux communications radio. Nous ne pouvons en aucun cas garantir l'absence totale d'interférences dans tous les cas d'installation.
Si cet équipement est source d'interférences radio et télévision parasites (vérifiable en plaçant l'appareil sous/hors tension), nous vous encourageons vivement à résoudre le problème de la façon suivante :

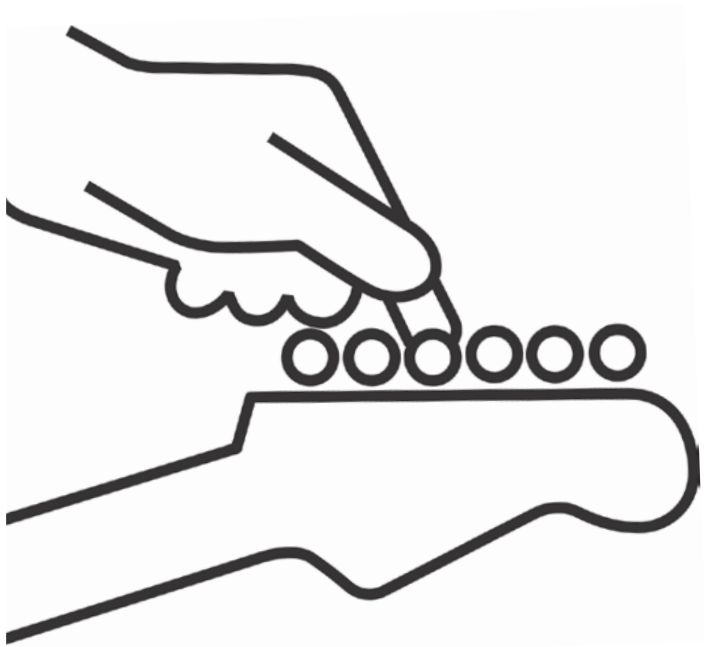
- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Eloignez l'appareil du récepteur.
- Connectez l'appareil à une ligne secteur différente de celle du récepteur.
- Consultez le revendeur du matériel ou un spécialiste radio/TV

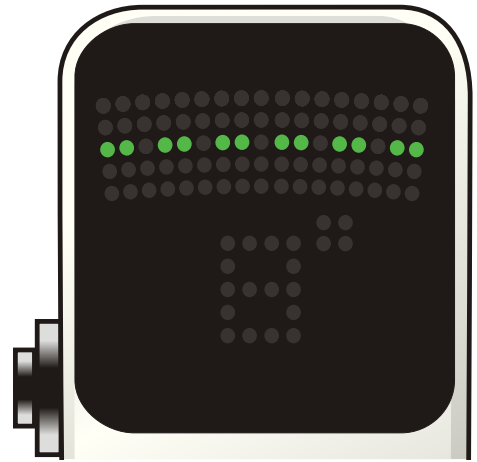
Pour les utilisateurs au Canada:

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

1

2





3

Introduction

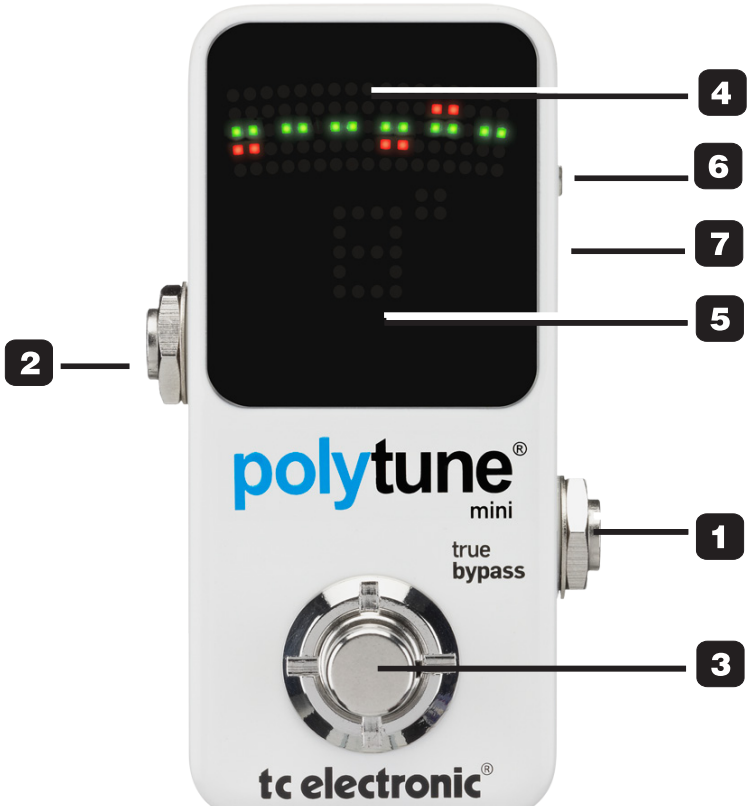
L'accordeur est un élément clé et vital de tout pédalier de guitariste. Pourtant, pour une pédale qui ne fait rien d'autre que de vous garder accordé, vous pourriez penser que c'est dommage qu'elle prenne autant de place qu'une pédale d'effet normale. Et bien c'est maintenant de l'histoire ancienne! Bien que multi fonctionnelle, PolyTune® Mini est ultra compacte et ne prend qu'un minimum de place sur votre pédalier.

PolyTune® Mini est basé sur la même technologie que le Polytune, et comme son grand frère, comprend notre technologie d'accordage polyphonique. Cela permet de voir simultanément l'état de toutes les cordes en les jouant à vide en même temps, tandis que l'afficheur passera en mode chromatique standard si vous ne jouez qu'une seule corde à la fois.

Fonctions disponibles dans PoyTune® Mini:

- Format uktra-réduit
- PolyTune – Accorde toutes les cordes
- Précision +/- 0.5 Cent
- True Bypass avec accordage silencieux
- Affichage LED super brillance
- jusqu'à 5 demi tons Flat Tunings
- Accordage Drop-D et Capo

Félicitations pour votre achat - Accordez vous et jouez!



1 - Entrée mono jack 1/4”

2 - Sortie mono jack 1/4” (true bypass)

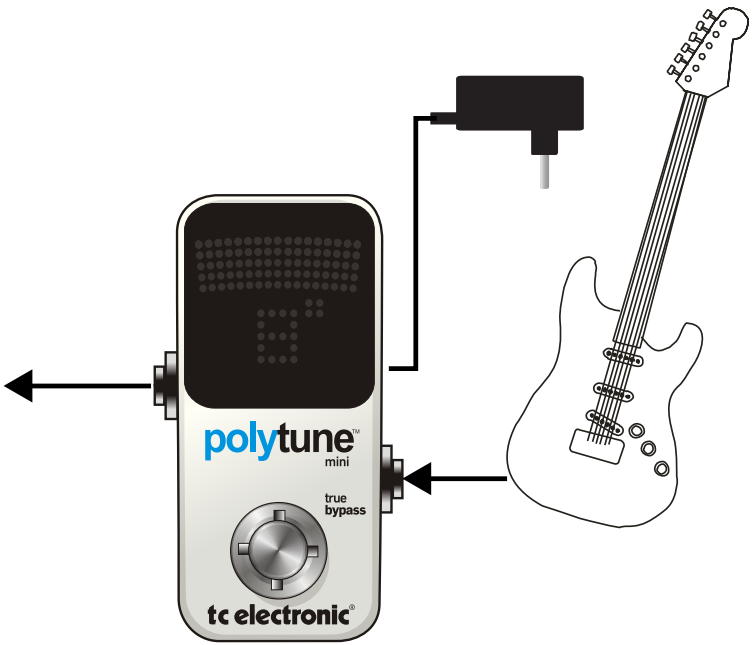
3 - on/off (true bypass) + Accès Drop D

4 - Affichage Accordeur - Chromatic + Polymode

5 - Indicateur de mode

6 - Accès aux modes Drop Tuning & Capo

7 - Entrée alimentation (9 VDC)



Connexions

Entrée jack - Connectez votre instrument à cette entrée à l'aide d'un cable mono jack 1/4"

Sortie jack - Connectez à une autre pédale ou directement à un ampli ou mixer. Lorsque l'accordeur est actif, la sortie est coupée pour un accordage silencieux. Notez que PolyTune® Mini est doté d'un bypass véritable (True Bypass) qui n'altère pas votre son lorsqu'il est en bypass.

Power in - utilisez une alimentation 9 VDC avec le symbole suivant

NOTE

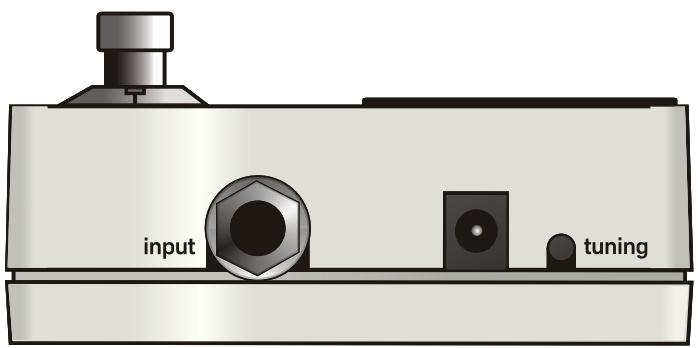
Placez PolyTune® devant toutes pédales de drive ou de distorsion pour un accordage plus précis.

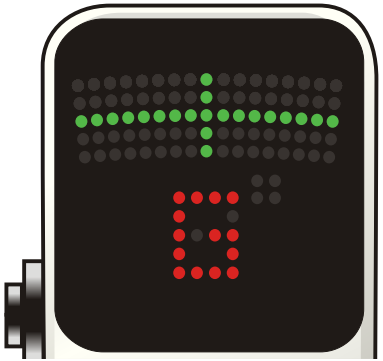
Modes D’accordage

PolyTune® Mini passe automatiquement du mode polyphonique au mode chromatique. Jouez une corde à la fois pour utiliser le mode Chromatique et jouez toutes les cordes à vide pour utiliser le mode polyphonique

Mode Chromatique

Mode d’accordage chromatique standard pour une corde à la fois.





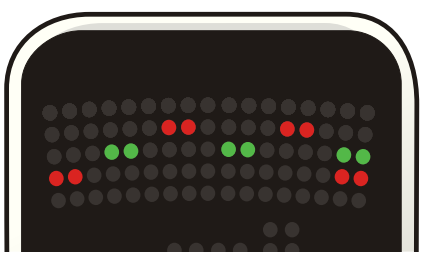
NOTE

Indication du réglage actif - Lorsque vous insérez un jack dans l’entrée, la status de la pédale est affiché. Les réglages par défaut sont:

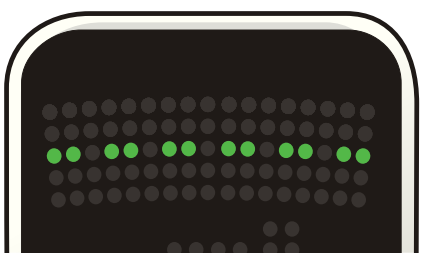
Accordage Standard indiqué par: STD
Aucun mode Dropped ou Capo indiqué par: E

Mode Polyphonic

Oui! PolyTune® Mini est bien un accordeur polyphonique! Il permet d'obtenir une vue d'ensemble de la hauteur de toutes les cordes de la guitare simultanément. Il suffit de gratter toutes les cordes à vide de manière franche et uniforme et vous pouvez voir quelles cordes doivent être accordées. Vous pouvez alors choisir d'accorder les cordes en mode Chromatique ou en mode Polyphonique.



Guitare - pas accordée

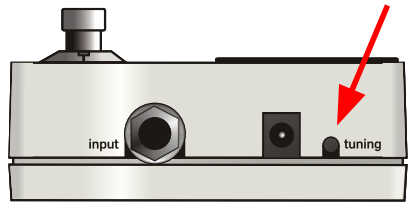


Guitare - accordée

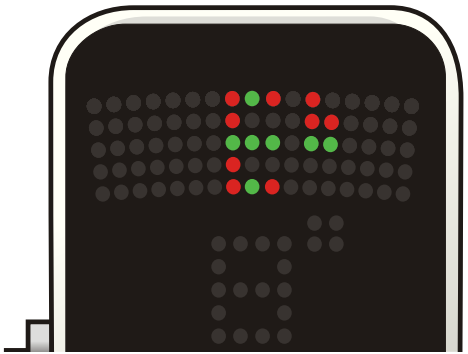
Pour un accordage le plus précis des guitares électriques en mode Poly, nous avons constaté que les meilleurs réultats sont obtenus en utilisant le micro près du manche et le pouce pour gratter les cordes.

Modes Dropped tuning & Capo

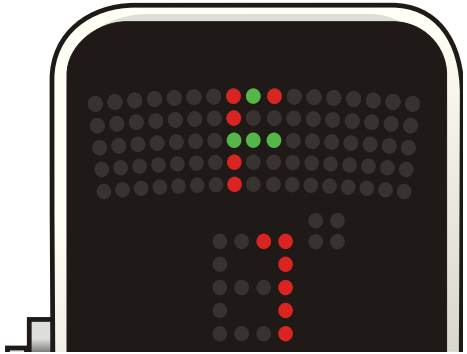
PolyTune® Mini fonctionne en modes Dropped Tuning et Capo. La plage du mode Dropped va jusqu'à 5 demi-tons et le mode Capo permet l'accordage polytune avec un capodastre sur les frettes 1 à 7.



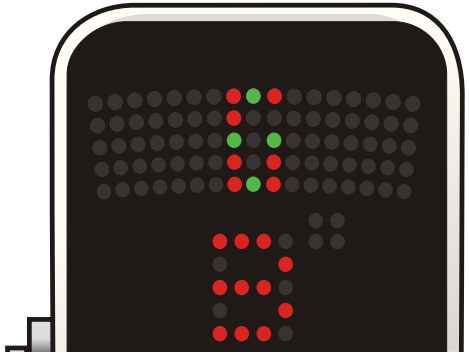
Appuyez sur la touche TUNING plusieurs fois pour passer d'un mode à l'autre
Modes Dropped: Eb, D, Db, C, B
Modes Capo: F 1, Gb 2, G 3, Ab 4, A 5, Bb 6, B 7



Exemple: Mode Dropped "Eb"



Exemple: mode Capo "F1"
- capo sur la 1ere frette.



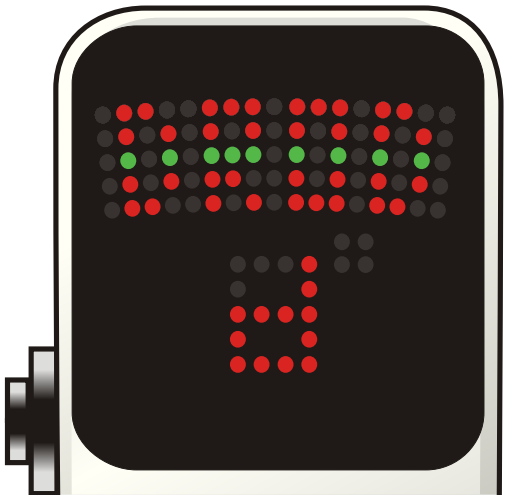
Exemple: mode Capo "G3"
- capo sur la 3eme frette

Relâchez la touche pendant deux secondes et l'accordeur retourne en mode accordage
Les modes Dropped et Capo peuvent être combinés au mode Drop D

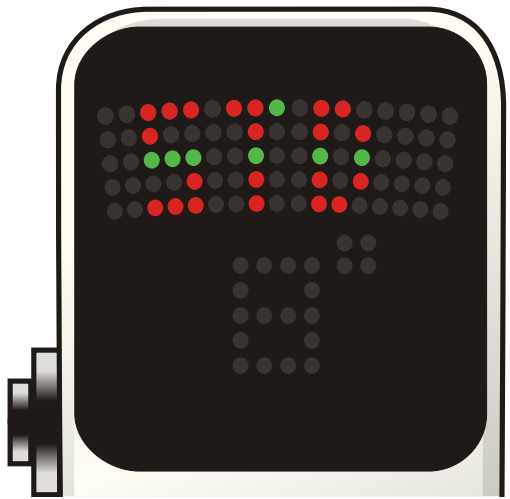
Mode Drop D Tuning

C’est un mode couremment utilisé, où vous abaissez le Mi grave en Ré. Dans ce mode, les cordes sont accordées ainsi: Ré, La, Ré, Sol, Si, Mi. Passer du mode standard au mode Drop D est facile: Maintenez enfoncé l’interrupteur on/off pendant 3 secondes.

En entrant dans le mode Drop D,
l’afficheut indique brièvement Drop D



En entrant en mode Standard,
l’afficheur indique brièvement STD



Spécifications Techniques

Plage D'accordage:	A0 (27.5Hz) - C8 (4186 Hz)
Précision d'accordage:	+/- 0.5 cent
Référence :	440 Hz
Impédance d'entrée:	1 MOhm (pedal on)
Alimentation	Adaptateur AC (9V DC), - vendu séparément
Consommation:	40 mA (utilisation normale)
Dimensions (lxPxH):	51 mm x 93 mm x 45 mm
Poids:	160 g/5.4 oz
Articles inclus:	2 pcs. pieds caoutchouc

En raison de développement continu, ces spécifications peuvent être modifiées à tout moment

tc electronic®

TC Electronic, Sindalsvej 34, DK-8240 Risskov
info@tcelectronic.com